Prehľad autorov

* **Staroveká literatúra**
  + **Grécka literatúra:**
    - **Homér:**
      * **Ilias – Epos,** dobýjanie mesta Trója, ktoré Gréci dobyli po 10-ročnom obliehaní pomocou dreveného koňa, ktorého si Trójania sami vtiahli do mesta. Gréci mesto zrovnali so zemou, ľudí zajali alebo vyvraždili (vystupuje tu grécky hrdina Achilles).
      * **Odysea –** **Epos,** hrdina Odyseus putuje, nemôže sa vrátiť domov, je podrobený skúškam, ktoré mu pripravujú bohovia, nakoniec príde domov do svojho kráľovstva v Itake.
    - **Ezop:**
      * **Bájka o psovi a levovi, Bájka o levovi a myši, Bájka o vrane a krčahu s vodou, ...**
    - **Ďalší autori bájok:**
      * Francúzska literatúra – La Fontaine, Ruská literatúra – I. A. Krylov, Slovenská literatúra – J. Kráľovský
    - **Dráma:**
      * **Aristofanes:**
        + **Lysistrata** - je protivojnová **komédia**, hlavnými hrdinkami sú ženy, ktoré sa rozhodli ukončiť vojnu sexuálnym štrajkom.
      * **Sofokles:**
        + **Antigona** – **Tragédia**, Prvýkrát bola hraná v Aténach v roku 442 pred Kr. Dielo Antigona nadväzuje na udalosti v diele Kráľ Oidipus a Oidipus na Kolóne.
      * **Euripides:**
        + **Medea** – **Tragédia**, Je založená na mýte o Iasonovi a Medei a prvýkrát bola hraná v roku 431 pred Kristom ako súčasť trilógie; dve ďalšie hry sa nezachovali. Dej sa sústreďuje na činy Medey, bývalej princeznej z kráľovstva Kolchidy, a manželky Iasona; jej postavenie v gréckom svete je ohrozené, keďže ju Jason opúšťa kvôli gréckej princeznej z Korintu. Medea sa pomstí Jasonovi tým, že zavraždí jeho novú manželku, ako aj svojich dvoch synov, a potom utečie do Atén, aby začala nový život.
  + **Rímska literatúra:**
    - **Vergilius:**
      * **Aeneis (= Eneida)** – **Epos**,je báseň napísaná medzi rokmi 29 a 19 pred Kr. Je to najznámejšia epická báseň rímskej literatúry. Je napísaná v 12 spevoch a je to vlastenecký epos oslavujúci jednak starobylosť rímskeho národa a jednak panujúceho cisára Augusta.
    - **Ovidius:**
      * **Metamorfózy** - básnické spracovanie gréckych a rímskych mýtov, základom ktorých je premena
    - **Horácius - ľúbostná lyrická poézia**
* **Stredoveká literatúra**
  + **Moravsko-panónske legendy:**
    - **sv. Kliment: Život sv. Konštantína**
    - **Gorazd: Život sv. Metoda**
  + **Konštantín:**
    - **Proglas** - je básnické dielo, ktoré vytvoril Konštantín, 1. slovanská báseň, vôbec prvé dielo v našej literatúre dodnes aktuálny svojou myšlienkou – výzvou k národu, aby sa staral o svoju vzdelanosť, literatúru a svoj jazyk.
  + **Zakon sudnyj ljudem** - bol občianskym zákonníkom Veľkej Moravy a prvým zákonníkom v slovanskom jazyku.
  + **Maurus** – Legenda o svätom Svoradovi a Benediktovi (úryvok)
* **Humanistická a renesančná literatúra**
  + **Talianska literatúra:**
    - **Dante Alighieri:**
      * **Božská komédia peklo, očistec a raj** – básnická skladba
    - **Francesco** **Petrarca:**
      * **Spevník** – sonet, obsahuje Sonety pre Lauru
    - **Giovanni** **Boccaccio:**
      * Vniesol do literatúry nový žáner – Novela (zakladateľ novelistiky)
      * **Dekameron** – zbierka noviel – príbeh 10 ľudí utekajúcich pred morom na vidiek a počas 10 večerov si vravia príhody
  + **Francois Villon, Francois Rabelais** – francúzska literatúra - poézia
  + **William Shakespeare** – anglická lit. – dráma – komédia (Veselé panie windsorské), tragédia (Rómeo a Júlia, Kráľ Lear, Othelo, Hamlet), historické hry
  + **M. Cervantes de Saavedra:**
    - Španielska literatúra
    - Zavádza do literatúry román
    - **Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha** – 1. moderný román
* **Baroková literatúra**
  + **Torquato Tasso** - Talianska literatúra
  + **John Milton:**
    - Anglická literatúra
    - Písal náboženské eposy, v ktorých spracoval biblické námety,
  + **J. A. Komenský:**
    - Česká literatúra
    - Rodák z Česka, kňaz, učiteľ, reformátor školstva, učiteľ národov
    - **Veľká didaktika** - Právo na vzdelanie pre všetkých (bez rozdielu)
  + **Slovenská literatúra**:
    - **Hugolín Gavlovič** – Valaská škola mravúv stodola (didakticko-reflexívna poézia) (Pozri si rozbor diel – Hugolín Gavlovič),
    - **Matej Bel** – polyhistor (človek ktorý ovláda viacero vedeckých disciplín naraz), písal odbornú prózu,
    - **J. Tranovský** – duchovná lyrika,
    - **J. Simonides, D. Krman** – písali cestopisnú prózu;
* **Klasicizmus**
  + **Francúzska literatúra:** 
    - **P. Corneille** – Cid – tragédia
    - **J. B. P. Moliére** – Lakomec – komédia
    - **La Fontaine** – bájky
  + **Detská literatúra:**
    - **D. Defoe** – Robinson Crusoe,
    - **J. Swift** – Gulliverove cesty
  + **Slovenská literatúra:**
    - **Pavel Jozef Šafárik**:
      * Zaoberal sa jazykovedou, históriou, filozofiou, prírodnými vedami a pod.
      * Písal po nemecky, po česky, odmietal bernolákovčinu a Štúrovu slovenčinu.
      * Tvorba: Literárnu tvorbu začal písaním poézie, vydal tiež zbierku ľudových piesní (chcel oživiť umelú literatúru ľudovou tvorbou). Najdôležitejšie diela sú tie, v ktorých sa venuje dejinám slovanských literatúr.
    - **Ján Kollár:**
      * **BÁSNĚ JÁNA KOLLÁRA** - je to zbierka zneliek-sonetov obsahuje ľúbostné (láska k Míne), vlastenecké verše.
      * **SLÁVY DCERA** - (okolo 600 sonetov), kompozične pozostáva z úvodnej časti Předzpěv a spevov: 1.Sála, 2. Labe, Rén , Vltava, 3. Dunaj, 4. Léthé (slovanské nebo), 5. Acheron (slovanské peklo).
      * **O LITERÁRNÍ VZÁJEMNOSTI MEZI KMENY A NÁŘEČÍMI SLAVSKÝMI** - dielo, v ktorom vysvetľuje program kultúrneho zblíženia Slovanov
      * **NÁRODNIE ZPIEVANKY** - zozbierane ľudové piesne
    - **Ján Hollý:**
      * **SVATOPLUK** – epos, spracúva historický námet z 9. storočia (Veľká Morava), skladá sa z 12 spevov, na začiatku každého spevu je krátke naznačenie deja. Príbeh tvorí boj Svätopluka a jeho víťazstvo na Devíne nad nemeckými vojskami.
      * **CIRILLO-METODIADA** – epos, spracúva historický námet z 9. storočia, má 6 spevov a pojednáva o príchode Cyrila a Metoda na Slovensko. V diele vyzdvihol ich prínos.
      * **SLÁV** – epos, dej eposu nemá historický základ, je vymyslený, má 6 spevov, Sláv je hlavná postava eposu, ktorý sa postavil na čelo Tatrancov (Slovákov) a tí porazia kmeň lúpežných Čudov.
      * **SELANKY** - idylické básne kratšieho rozsahu, ktoré sú oslavou života v prírode, obrazom voľného života pastierov a roľníkov, ktorí sa venujú práci spevu, hrám -
        + Tak do poézie vstupuje slovenský ľud, napriek tomu, že forma selaniek je antická.
    - **Ján Chalupka:**
      * Je to starší brat významného slovenského romantického spisovateľa Sama Chalupku. Pôsobil ako učiteľ, evanjelický kňaz, ovládal 10 jazykov. S jeho menom sa spájajú začiatky slovenského divadla.
      * **KOCÚRKOVO ALEBO LEN ABY SME V HANBE NEZOSTALI** – veselohra, hra sa odohráva v malomestskom prostredí, približne v prvej tretine 19. storočia. Autor zobrazil pomocou humoru, satiry a irónie rôzne spoločenské vrstvy malomesta.
    - **FÁNDLY** – ako prvý v praxi používal Bernolákovčinu, bol autorom ľudovýchovnej literatúry – rady pre ľudí (bylinkárstvo, poľnohospodárstvo)
    - **A. Bernolák** – pôsobil v tejto dobe (vývin jazyka)
    - **Jozef I. Bajza**– napísal prvý slovenský román – **René mláďenca príhodi a skúsenosťi**, navrhol si vlastný pravopis (zostal len pokusom), sporil sa s Bernolákom o tom, ktorý pravopis je lepší: neuspel, nemal dostatok vedomostí a nebol dostatočne vzdelaný
* **Preromantizmus a romantizmus:**
  + **Victor Hugo:**
    - Francúzska literatúra
    - Zakladateľ fr. romantizmu, písal poéziu, drámu, najznámejšie dielo je román
    - **Chrám Matky Božej v Paríži** – román, jeho najznámejšie dielo
  + **Nemecká literatúra:**
    - **J. W. GOETHE:**
      * **Utrpenie mladého Werthera** - sentimentálny román vo forme listov, námetom ktorého bola nešťastná láska, ktorú hlavný hrdina rieši dobrovoľnou smrťou. Jeho smrť je protestom voči vtedajšej spoločnosti
    - Ďalší predstavitelia: **F. SCHILLER, H. HEINE, bratia GRIMMOVCI.**
  + **G. G. BYRON:**
    - Anglická literatúra
    - Z jeho mena je odvodený byronizmus - typický je spor hrdinu so svetom, osamotený boj za slobodu proti tyranom, svetabôľ.
  + **A. S. Puškin:**
    - Ruská literatúra
    - **Eugen Onegin** – román, postava Onegina predstavuje typ zbytočného človeka - hrdina, ktorý má síce ideály, ale nedokáže ich uskutočniť.
  + **Česká literatúra:**
    - **K. J. Erben:**
      * autor známych balád
      * **Kytice** - zbierka balád
    - **K. H. MÁCHA**
    - **B. NĚMCOVÁ -** poviedka Babička.
  + **Slovenská literatúra:**
    - Tvorila ho **štúrovská generácia**, **Štúrova škola** na čele s Ľ. Štúrom ako vedúcou osobnosťou.
    - **Ľ. Štúr** – život a dielo, kodifikácia slovenčiny, novinár, jazykovedec, politik, spisovateľ
    - **S. Chalupka** – Mor ho! – rozbor + rozbor sylabického verša
    - **J. Botto** – Smrť Jánošíkova – rozbor + rozbor sylabického verša
    - **A. Sládkovič** – Marína, Detvan – rozbor
    - Ďalší predstavitelia: J. Kráľ, J. M. Hurban a ďalší.
* **Realizmus:**
  + **Anglická literatúra:**
    - **Sestry Bronteové** - román Jana Eyrová, Búrlivé výšiny
    - **Ch. Dickens** – napr. román Oliver Twist.
  + **Francúzska literatúra:**
    - Stendhal, G. Flaubert,
    - **H. de Balzac -** Vytvoril okolo 90 románov zahrnutých do veľkolepého diela Ľudská komédia,
    - **E. Zola:**
      * – zakladateľom **NATURALIZMU** – umelecká metóda zobrazovania skutočnosti, vychádza z filozofie pozitivizmu, uplatnil sa hlavne v literatúre, zameral sa na zobrazovanie temných stránok života, drsné stránky života (napr. román Germinal).
  + **Ruská literatúra:**
    - **L. N. Tolstoj** - napr. román epopeja Vojna a mier
    - **F. M. Dostojevskij** - zakladateľ moderného psychologického románu, napr. román Zločin a trest
    - **A P. Čechov** - prozaik a dramatik
  + **Slovenská literatúra:**
    - **1. etapa (opisný) – 1880 až 1900/1905** - S. H. Vajanský, P. O. Hviezdoslav, E. M. Šoltésová, T.Vansová, M. Kukučín...
    - **2. etapa (kritický) – 1900/1905 až 1918** - B. S. Timrava, J. G. Tajovský, Ľ. Podjavorinská...
* **Literárna moderna:**
  + **Francúzska literatúra:**
    - **Charles Baudelaire** – zb. KVETY ZLA (názov je protikladný – je to spojenie predstavy krásy a zla), Mrcina
    - **Paul Verlaine** – b. BÁSNICKÉ UMENIE – programová báseň, v ktorej formuluje princípy symbolizmu.
    - **Jean Arthur Rimbaud**
    - Všetci traja autori vyššie dostali pomenovanie prekliati básnici.
  + **Slovenská literatúra:**
    - **Ivan Krasko:**
      * **NOX ET SOLITUDO (Noc a samota)** – básnická zbierka, obsahuje 28 básní (napr. Topole, Zmráka sa, Vesper dominicae (Nedeľný večer), Jehovah (starozákonný boh sa volal Jahve, Jehovah))
      * **Verše** – básnická zbierka, najznámejšie básne sú: Otcova roľa, Otrok
  + **Avantgardné smery:**
    - **G. APOLLINAIRE** – kubofuturizmus, Bol vedúcou osobnosťou avantgardy zač. 20. storočia. Jeho priateľom bol P. Picasso. V roku 1913 vydal zbierku ALKOHOLY, úvodná báseň sa volá PÁSMO (pásmo ako žáner = žáner veľkého obsahu, každý verš iná myšlienka, chýba tradičné členenie na strofy, interpunkčné znamienka) – predstavuje prevrat v modernej poézii 20 storočia.
    - **Ruská literatúra: Chlebnikov, Majakovskij, Jesenin**
    - **F. X. Šalda** – česká literatúra.